



Biografía del Director

Dwight Alvarez es realizador audiovisual, publicista, músico galardonado e ingeniero en Inteligencia Artificial. Con una destacada trayectoria como Jefe de Postproducción y Director Creativo para reconocidas agencias de publicidad, ha dirigido la edición, el acabado técnico y el diseño sonoro de comerciales para televisión.

En el ámbito musical, fue ganador del prestigioso Festival Nuevas Bandas (obteniendo galardones a Mejor Música y Banda Revelación), suma más de 5,000 conciertos en vivo a lo largo de su carrera y cuenta con un catálogo activo de lanzamientos en Spotify. Su perfil combina la estrategia narrativa, el rigor técnico de la postproducción, la composición musical y la innovación en modelos de IA aplicados a la animación. La Bahía del Fin marca su debut como director cinematográfico, obra en la que explora la intersección entre el lenguaje poético, la experiencia sonora inmersiva y la conciencia ambiental.

Filmografía y Trayectoria:

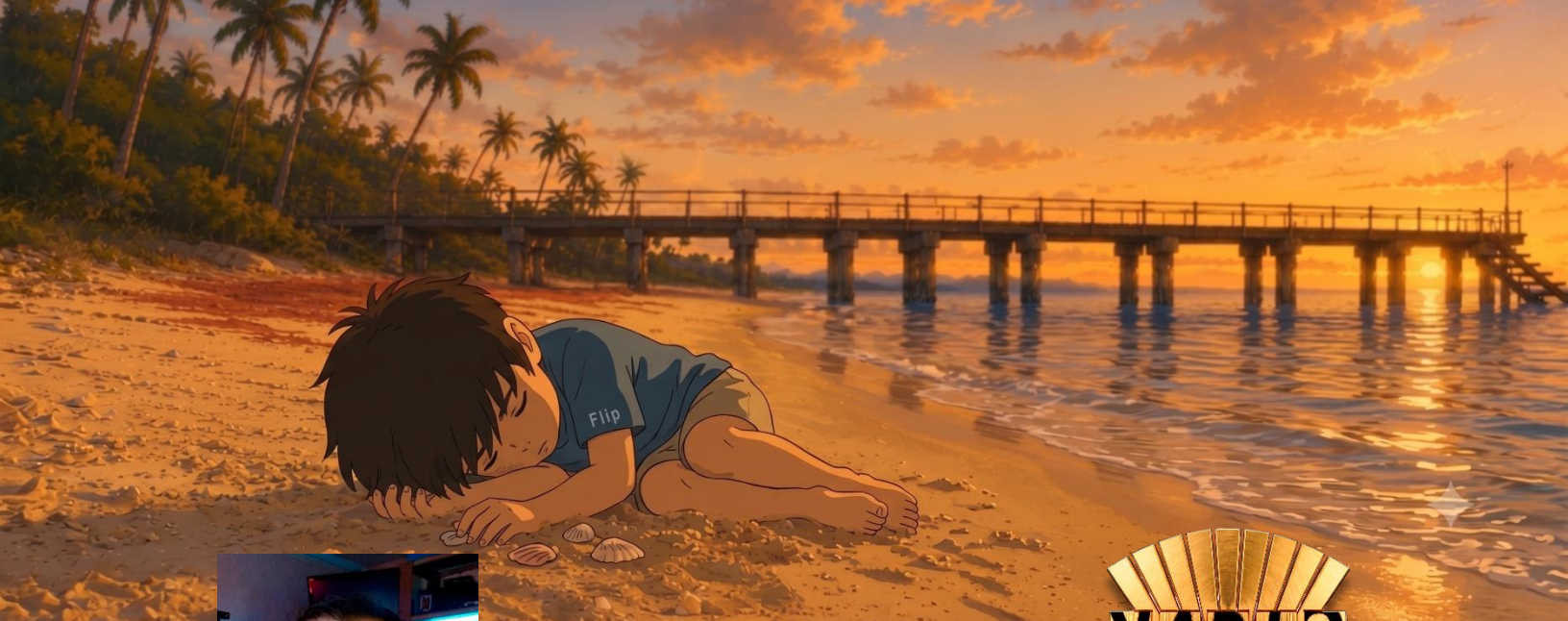
La Bahía del Fin (2026) – Ópera Prima / Cortometraje de animación (Director, Guionista, Diseñador de Sonido, Compositor).

Trayectoria Musical y Discografía – Ganador del Festival Nuevas Bandas (Mejor Música y Banda Revelación), con más de 5,000 presentaciones en vivo y discografía publicada en Spotify.

Postproducción Publicitaria – Jefe de Postproducción y editor para comerciales de TV y grandes marcas.

Proyectos de IA y medios digitales: desarrollo de soluciones de inteligencia artificial aplicadas a los medios audiovisuales y a la creación de contenido digital.

Dirección Creativa – Creador de campañas nacionales para reconocidas marcas.



Director Biography

Dwight Alvarez is an audiovisual producer, advertising executive, award-winning musician, and Artificial Intelligence engineer. With a distinguished career as Head of Post-Production and creative Director for renowned advertising agencies, he has directed the editing, technical finishing, and sound design of television commercials.

In the music field, he won the prestigious Nuevas Bandas Festival (receiving awards for Best Music and Breakthrough Band), has performed over 5,000 live concerts throughout his career, and has an active catalog of releases on Spotify. His profile combines narrative strategy, the technical rigor of post-production, musical composition, and innovation in AI models applied to animation. *The Bay of the End* marks his debut as a **short film director**, a work in which he explores the intersection between poetic language, immersive sound experiences, and environmental awareness.

Filmography and Career:

***The Bay of the End* (2026)** – Debut Short Film / Animated Short Film (Director, Screenwriter, Sound Designer, Composer).

Musical Career and Discography – Winner of the Nuevas Bandas Festival (Best Music and Breakthrough Band), with over 5,000 live performances and a discography available on Spotify.

Advertising Post-Production – Head of Post-Production and editor for TV commercials and major brands.

AI and Digital Media Projects – Development of AI solutions applied to audiovisual media and creation of digital content.

Creative Direction – Creator of national campaigns for renowned brands.